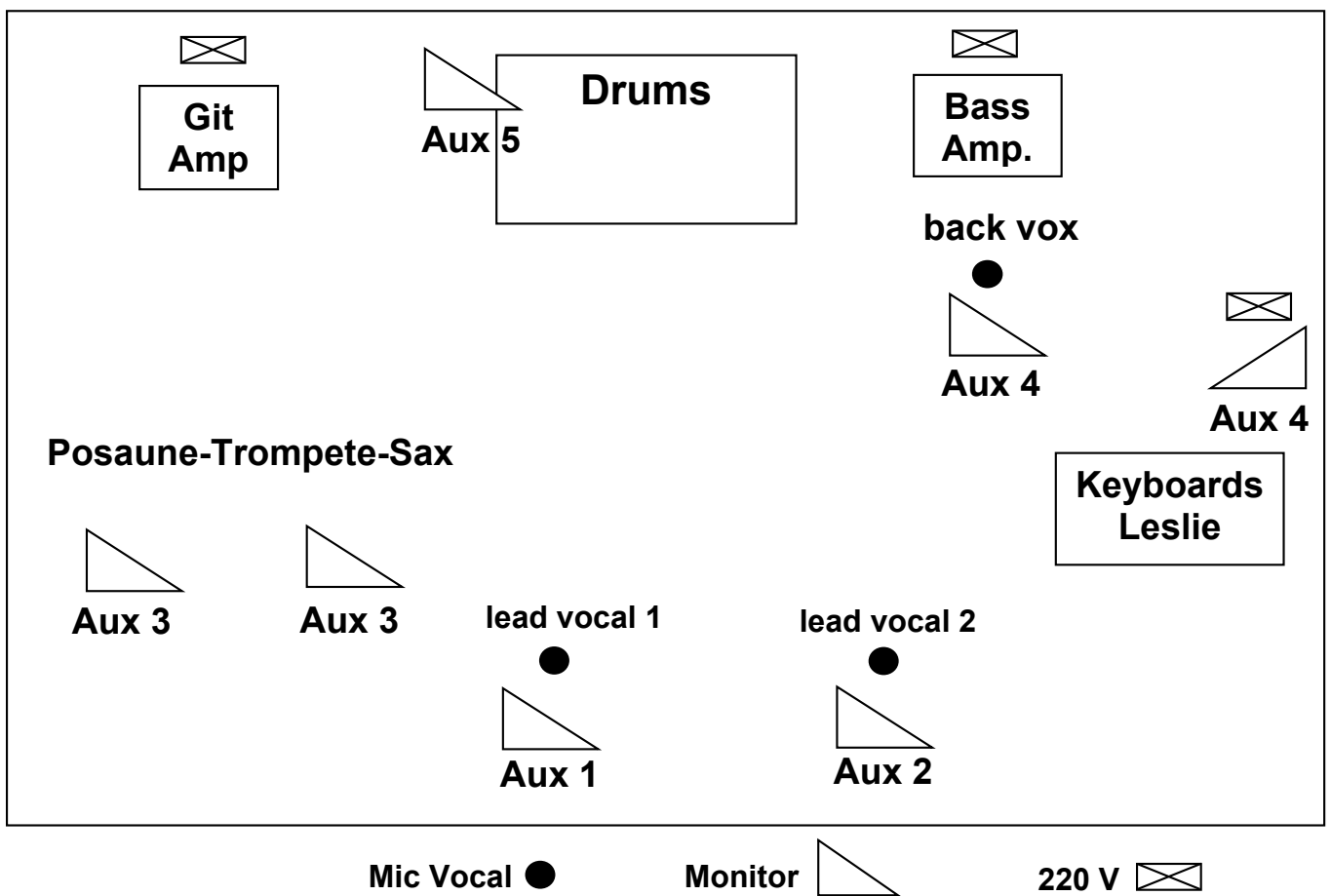


Technik-Rider **SOUL UNIT**

Datum: _____

Venue: _____

1. Bühnensetup



2. Patch List:

Kanal	Instrument	Mikrofon	FOH Insert
1	kick	AKG D112	Gate1
2	snare	Shure SM 57	
3	hihat	AKG 391	
4	high tom	SM57	Gate2
5	low tom	SM57	Gate3
6	floor tom	SM57	Gate4
7	OH links	AKG C391	
8	OH rechts	AKG C391	
9	bass	DI	Comp.1
10	git	Shure SM 57	
11	leslie R	Shure SM 57	
12	leslie R	Shure SM 57	
13	keyboards optional	DI	
14	trumpet	AKG 412	
15	trombone	AKG 412	
16	tenor sax	AKG 412	
17	leadvocal male	Shure SM58	Comp.2
18	leadvocal female	Shure SM58	Comp.3
19	bass vocals	Shure SM58 mit Schalter	Comp.4
20	FX1 return L		
21	FX1 return R		
22	FX2 return L		
23	FX3 return R		
24	Talkback		

3. PA und FOH

Das PA System sollte der Größe und Gegebenheiten der Räumlichkeiten angemessen sein. Die Anlage muß vor dem Eintreffen der Musiker fertig Aufgebaut und spielbereit sein.

Front of House:

Mischpult: mind. 24 Kanal (Midas, Yamaha, Soundcraft)

EQ's: 2x 31 Band Equalizer (BSS, Klark, Yamaha)

Dynamics: 4 x Gate (Aphex, Drawmer, BSS), 4 x Compressor (BSS, dbx, Drawmer)

FX's: 1x Reverb or Multi FX (Lexicon PCM 80/90, Yamaha SPX 990),
1x Delay (Roland SDE3000/330, TC ...)

Playback: CD-Player

Monitor

Monitorwege: 4 >besser 5 (Am FOH-Pult pre-Fader Sends)

Wedges: 4 >besser 7

EQ's: 31 Band Equalizer pro Monitorweg (BSS, Klark, Yamaha)

Bei Venues ab 800 Gästen wird ein getrennter Monitormix und ein erfahrener Monitoringingenieur benötigt. Soul Unit stellt ein EK 300 mit vier Body Packs (vier getrennte Monitor Wege)

4. Bühne:

Die Bühne muss eine Mindestgröße von 6x8 Metern haben und bei Open-Air-Veranstaltungen wetterfest überdacht sein. Die Bühne muss erhöht sein und einen Podest für Schlagzeug von mindestens 2x2 Metern haben. Alle Bühnenteile müssen ebenerdig sein und gegen Verschieben und Bruch gesichert sein. Die Anfahrt zur unmittelbaren Bühne muss für einen Mercedes Sprinter gewährleistet sein, ebenso der unbeschwerte Transport des Equipments auf die Bühne.

5. Lichanlage:

Die Lichanlage muss dem Veranstaltungsort und den Veranstaltungsrahmen angemessen sein. Für die Veranstaltung muss ein Lichttechniker zum Einleuchten und Bedienung der Lichanlage zur Verfügung stehen.

6. Strom

Auf der Bühne sollten 2x16A abgesicherte Schukophasen vorhanden sein. Die Stromversorgung für das Tonequipment muß vom Lichtstrom getrennt sein.

7. Helfer:

2 Helfer sollen zum Aus- und Einladen der Instrumente zur Verfügung stehen.

8. Musiker:

Drums:.....
Keybord:....

9. Contact Person:

Tobias von Rad 0171-3553548, mail@soulunit.de

Hier haben sie einen Überblick mit welchem Equipment wir unsere Auftritte bestreiten. Nur mit diesem oder ähnlichem Material ist die für Soul Unit legendäre Partystimmung zu erreichen. Gerne stehen wir ihnen unter oben genannter Nummer für Rückfragen zur Verfügung.